

## Consiliul Județean Timiș

## Consiliul Local Timișoara

## Filarmonica Banatul din Timișoara

## Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică

### Timorgelfest 2009

Festivalul muzicii de orgă din Banat, *Timorgelfest 2009* se desfășoară între 22 septembrie – 22 octombrie 2009 sub egida Universității de Vest din Timișoara, a Filarmonicii *Banatul* din Timișoara și cu sprijinul financiar oferit de Consiliul Județean Timiș, Consiliul Local Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara.

*Timorgelfest 2009* continuă tradiția precedentelor ediții desfășurate pe parcursul anilor începând cu anul 1993. De atunci festivalul s-a consacrat prin calitatea lui artistică dar și prin consecvența cu care a promovat valorile de marcă ale muzicii clasice din repertoriul organistic clasic și contemporan.

Prezenta ediție se desfășoară sub mai multe planuri:

1. **Concursul de orgă**, în Aula Magna a UVT, la care sunt invitați tinerii organiști din întreaga Europă.  
Data de desfășurare 22- 23 septembrie 2009. Gala concursului 23 septembrie 2009, ora 20 în Aula Magna de la Universitatea de Vest din Timișoara
2. **Turneul de concerte** pe care organiștii clasei de orgă din Timișoara alături de tinerii organiști premianți ai concursului îl vor realiza în Ungaria (concerte la Academia de Muzică *Fr. Liszt* din Budapesta și la Catedrala din Gödölö) și Austria (concerte la Viena în Biserica Franciscană - Romano Catolică și Biserica Am Tabor – Romano Catolică) cu un repertoriu reprezentativ pentru muzica românească contemporană.  
Data de desfășurare 1 – 6 octombrie 2009
3. **Concerte susținute de organiști consacrați** precum Massimo Nosetti din Italia, Pierre Zevort din Franța, Csanádi László profesor la Facultatea de Muzică din Szeged – Ungaria, Zoltán Borbély profesor la Facultatea de Muzică din Novi Sad – Serbia, profesorii Maria Abrudan de la Academia de Muzică *Gh. Dima* din Cluj Napoca și Felician Roșca de la Universitatea de Vest din Timișoara. Acești organiști, împreună cu studenții organiști, vor susține 16 concerte la Timișoara, Arad, Lugoj, Reșița precum și o serie de conferințe cu tematică din domeniul muzicii de orgă. Concertele vor avea loc în Aula Magna a Universității de Vest din Timișoara, în Domul timișorean, Biserica Roșie din Arad, Biserica *Maria Zăpezii* din Reșița etc.  
Data de desfășurare 22 septembrie -22 octombrie 2009.

## **Echipa de organizare - Staff**

### **Președinți de onoare**

**Prof. dr. Ioan Talpoș - Rector Universitatea de Vest din Timișoara**

**Prof. dr. Eduard Terényi- Academia de Muzică *Gh. Dima* din Cluj Napoca**

**Ioan Coriolan Gârboni - Director Filarmonica *Banatul* din Timișoara**

### **Directorul festivalului TIMORGELFEST 2009**

**Prof. dr. Felician Roșca, Timișoara – România**

### **Secretar**

**Lect. dr. Rafaela Ani Carabenciov**

### **Contabilitate**

**Ec. Cristina Stan de la Filarmonica *Banatul* din Timișoara**

**Ec. Doina Chilărescu de la Universitatea de Vest din Timișoara**

**Membri în echipă, de la Facultatea de Muzică din Timișoara,**

**Prof. dr. Walter Kindl – Decan la Facultatea de Muzică din Timișoara**

**Conf. dr. Maria Bodo, Conf. dr. Manuela Mihăilescu, Conf. dr. Dana Sorina Chifu, Lect. drd. Roxana Ardelean, Lect. dr. Dumitru Gârz, Asist. drd. Silvana Cârdu, Asist. drd. Rodica Ortensia Miclea, Asist. drd. Cristian Miclea**

**Farcaș Petru, OFMConv, Viena – Austria**

**Ferenc Simon, Dechant und Moderator, Viena – Austria**

**Prof. dr. János Pálúr, Budapesta - Ungaria**

**Prof. dr. László Csanádi, Szeged - Ungaria**

**Imre Rólik, Gödöllő - Ungaria**

Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Muzică  
Filarmonica Banatul din Timișoara  
Consiliul Județean Timiș , Consiliul Local Timișoara

## **Timorgelfest 2009**

**Marti 22 septembrie Concurs de orgă – etapa I, Aula Magna UVT**

**Miercuri 23 septembrie Concurs de orgă – etapa II a, Sala Orpheum, Facultatea de Muzica. Gala concursului ora 20,30 Aula Magna UVT**

**Joi 24 septembrie Recital Maria Abrudan (România) - Dom, Timișoara**

**Duminică 27 septembrie Recital Zoltán Borbély (Serbia) – Dom, Timișoara**

**Miercuri 30 septembrie Recital Pierre Zevort (Franța) – Dom, Timișoara**

**Joi 1 octombrie Recital studenți Gödöllő – Ungaria**

**Vineri 2 octombrie Recital Biserica Franciscană – Viena**

**Duminică 4 octombrie Recital Biserica *Am Tabor* Viena**

**Luni 5 octombrie Recital studenți la Academia de Muzică *Fr. Liszt* din Budapesta**

**Miercuri 7 octombrie Recital Massimo Nosetti (Italia), Dom Timișoara**

**Joi 8 octombrie Recital Massimo Nosetti (Italia), Biserica Roșie, Arad**

**Duminică 11 octombrie Recital studenți Biserica Catolică *M. Zăpezii* Reșița**

**Miercuri 14 octombrie Recital László Csanádi (Ungaria), Dom Timișoara**

**Duminică 18 octombrie Recital studenți, Biserica Romano –catolică Lugoj**

**Marti 20 octombrie, Medalion Șerban Nichifor – lucrări pentru orgă, Aula Magna, Timișoara UVT**

**Joi 22 octombrie Recital Felician Roșca (România), Aula Magna UVT**

Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Muzică  
Filarmonica Banatul din Timișoara  
Consiliul Județean Timiș , Consiliul Local Timișoara

## **TIMORGELFEST 2009**

**Marti 22 septembrie, ora 13- 20**

**Aula Magna, Universitatea de Vest din Timișoara**

### **Concurs de orgă – etapa I,**

**(lucrări contemporane)**

**Miercuri 23 septembrie, ora 13 – 19**

### **Concurs de orgă – etapa II a,**

**(lucrări de Johann Sebastian Bach)**

**Sala Orpheum Facultatea de Muzica din Timișoara**

**Gala concursului ora 20,30 Aula Magna UVT**

**Participă studenți de la Universitatea de Vest din Timișoara - Romania, Universitatea din Szeged – Ungaria, Academia de Muzică Gh. Dima din Cluj Napoca, tineri organiști din Tg. Mureș, Cluj Napoca, Szeged, Timișoara, Reșița etc.**

**Președinți de onoare**

**Prof. univ. dr. Ioan Talpoș, Rector la Universitatea de Vest din Timișoara  
Prof. dr. Eduard Terényi- Academia de Muzică Gh. Dima din Cluj Napoca  
Ioan Coriolan Gârboni, Director al Filarmonicii *Banatul* din Timișoara**

**Juriu:**

**Prof. univ. dr. Felician Roșca, Universitatea de Vest din Timișoara  
Prof. univ. dr. László Csanádi, Universitatea din Szeged – Ungaria  
Conf. dr. Maria Abrudan, Academia de Muzică Gh. Dima din Cluj Napoca**

**Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Muzică  
Filarmonica Banatul din Timisoara  
Consiliul Județean Timiș , Consiliul Local Timișoara**

**REGULAMENTUL CONCURSULUI DE MUZICĂ DE ORGĂ CONTEMPORANĂ  
TIMORGELFEST 2009**

- Concursul de muzică de orgă contemporană se organizează în cadrul festivalului *Zilele muzicii de orgă din Banat, Timorgelfest 2009*.
- Președinți de onoare ai juriului sunt Prof. dr. Ioan Talpoș, Rector al Universității de Vest din Timișoara, Prof. dr. Eduard Terényi de la Academia de Muzică *Gh. Dima* din Cluj Napoca și Domnul Ioan Coriolan Gârboni, Directorul Filarmonicii Banatul din Timișoara. Președinții de onoare au dreptul de a lua deciziile finale de acordare a premiilor împreună cu juriul concursului.
- Înscrierea în concurs se face pe baza fișei de înscriere anexate la prezentul regulament.
- Premiile: Premiul I de 1500 lei; Premiul II de 750 lei; Premiul III de 500 lei.
- Fiecare participant va primi *Diplomă de participare la concursul de orgă Timorgelfest 2009*.
- Juriul este format din: Prof. dr. Felician Roșca, Prof. dr. Csanádi László, Conf. dr. Maria Abrudan. În cazuri majore acest juriu poate fi modificat.
- Hotărârile juriului sunt publice și nu pot fi contestate în justiție.
- Concursul are loc sub egida Filarmonicii Banatul din Timișoara și a Universității de Vest din Timișoara. El se adresează artiștilor, indiferent de naționalitate, care până la data de 22 septembrie au împlinit vârsta de 35 de ani.
- Concursul are loc pe orga Prestige 100 din Aula Magana a Universității de Vest din Timișoara, în data de 22 septembrie, 2009, etapa I, cu începere de la ora 9, când va avea loc tragerea la sorți a intrării în concurs și etapa IIa în 23 septembrie, 2009.
- Fiecare participant trebuie să prezinte două lucrări din repertoriul contemporan, din care una trebuie să fie obligatoriu din repertoriul românesc și o lucrare amplă de Johann Sebastian Bach.. Durata cumulată a celor două lucrări contemporane nu poate depăși 40 de minute. Concursul se desfășoară în două etape. Etapa I lucrările contemporane. Etapa II-a lucrarea de Johann Sebastian Bach.
- În data de 23 septembrie 2009 la ora 20,30 are loc Gala de premiere a concursului.

**West University of Timisoara – Faculty of Music**  
**Banatul Philharmonics from Timisoara,**  
**Timis County Council, Timisoara Local Council**

**REGULATION OF CONTEMPORARY ORGAN MUSIC CONTEST**  
**TIMORGELFEST 2009**

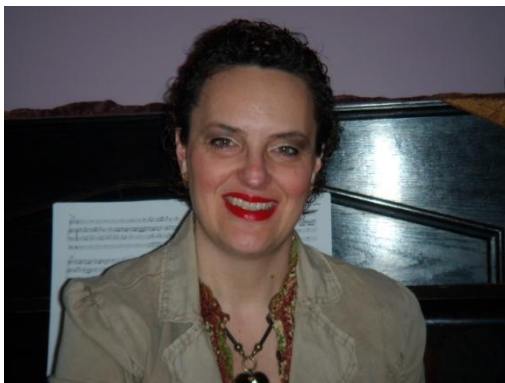
- The Contemporary Organ Music Contest is organized within the *Banat Organ Music Days* festival, *Timorgelfest 2009*.
- The honorific Presidents of the jury are Prof. dr. Ioan TALPOȘ, Rector of the West University of Timisoara, Prof. dr. Eduard TERÉNYI of the *Academia de Muzică Gh. Dima* of Cluj Napoca and Mr. Ioan Coriolan GÂRBONI, Director of *Banatul Philharmonics from Timisoara*. The Presidents have the right to take final decisions of awarding the prizes, together with the jury.
- Enrollment for the contest is done by filling in the annexed application form.
- Prizes: 1<sup>st</sup> Prize: 1500 lei; 2<sup>nd</sup> Prize: 750 lei; 3<sup>rd</sup> Prize: 500 lei.
- Each participant will be issued a *Participation Diploma to Timorgelfest 2009*.
- The jury is composed by: Prof. dr. Felician ROȘCA, Prof. dr. László CSANÁDI , Conf. dr. Maria ABRUDAN. The jury can be modified in major cases.
- The decisions of the jury are public and cannot be contested in justice.
- The contest is organized by the *Banatul Philharmonics from Timisoara* and by the West University of Timisoara. Participants are organ players, regardless of nationality, who are 35 years old until September 22<sup>nd</sup> 2009.
- The contest instrument is the Prestige 100 organ from the West University of Timisoara Aula Magna. The first stage will take place on September 22<sup>nd</sup> 2009, starting from 9am, when the order of participants will be decided by drawing of lots; the second stage will take place on September 23<sup>rd</sup> 2009.
- Each participant has to present two contemporary works, out of which one must belong to the Romanian repertoire, and one major work by Johann Sebastian Bach. The cumulative duration of the two contemporary works cannot exceed 40 minutes. The contest has two stages: stage one – contemporary works; stage two – the work by Johann Sebastian Bach.
- The Prizes Awarding Gala will take place on September 23,30<sup>rd</sup> 2009 from 8pm.

**Joi 24 septembrie, ora 20.**

**Domul din Timișoara**

## **RECITAL DE ORGĂ**

**Maria Abrudan**



A absolvit Academia de Muzică din Cluj secțiile orgă, clasa Ursula Philippi și muzicologie, în anul 1992. Tot din acel an predă orgă și muzica de cameră la aceeași instituție. Urmează masteratul la Universitatea de Muzică din Trossingen, Germania, la prof. Dr.h.c. Christoph Bossert.

Suține Doctoratul în anul 2004 la Academia de Muzică Gh. Dima din Cluj Napoca cu lucrarea *Ars Organi între secolele XVI-XVIII*, mai apoi absolvă în anul 2000 cursul de solistică-orgă la Universitatea de Muzică din Trossingen, Germania la același profesor Christoph Bossert. În anul universitar 2007-2008 a predat cursuri de orgă și la Universitatea de Muzică din Trossingen, Germania. Este președinta pentru România a proiectului Uniunii Europene *OrganExpert* aflat sub protecția Vaticanului. Are o bogată activitate concertistică atât în România precum și în străinătate: Germania, Elveția, Franța, Italia, Ungaria, Belgia, Croația etc. precum și colaborări cu televiziuni și radiodifuziuni din România, Germania, Italia și Ungaria.

### **Program**

**Johann Sebastian Bach**, Præludium und Fuge in h-moll, BWV 544  
(1685-1750)

**Girolamo Frescobaldi** - Toccata IV per elevatione din Libro II  
(1583-1643)

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**, Sonata I op.65 in f-moll  
(1809-1847)

**Johannes Brahms**, Herzlich tut mich verlangen, op. 122, nr. 9  
(1833-1897)

**Max Reger**, Introduktion und Passacaglia in d-moll  
(1873-1916)

**Duminică 27 septembrie ora 20.**

**Domul din Timișoara**

## **RECITAL DE ORGĂ**

### **Zoltán Borbély**



Zoltán Borbély (n. 1977) a studiat orgă cu Prof. Andrija Galun din Belgrad, și cu Bertalan Hock la Școala de Muzică din Budapesta. Susține examenul de licență în muzică, interpretare instrumentală cu specializarea orgă, la clasa profesorului Gunther Rost la Kunstuniversität Graz (Austria). În anul 2007 susține examenul de masterat în muzică la clasa profesorului Mario Perestegi din Novi Sad (Serbia). Concomitent continuă studiile la Graz, obținând în anul 2008 titlul de masterat în muzică.

În prezent studiază clavecin și bas general la Conservatorul Johann Joseph Fux, clasa profesoarei Konstanze Rieckh din Graz. Urmează cursuri de măiestrie (de vară) cu Carlo Hommel (Luxemburg), Magnus Kjellson (Suedia), Martin Sander (Germania), Luca Scandali (Italia), Reinhold Richter (Germania), Martin Schmeding (Germania) și Ben van Oosten (Olanda). Începând cu anul 1992 este organist și dirijor de cor la mai multe biserici din Budapesta și Graz. A susținut concerte în Austria, Cehia, Canada, Ungaria, Germania, Slovenia, România, Serbia etc.

În prezent este profesor de orgă la Universitatea din Novi Sad, Facultatea de Muzică.

**Charles Tournemire**, Fantasie-Improvisation sur l' "Ave maris stella" (notat M. Duruflé )  
(1870-1939)

**Jean-François Dandrieu**, Suite pour le Magnificat ( Plein jeu – Duo – Basse de Cromorne –  
(1682-1738) Récit de Nasard – Dialogue)

**Maurice Duruflé**, Fugue sur le thème du Carillon des Heures de la Cathédrale de Soissons  
(1902-1986) op.12

**Maurice Duruflé**, Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème du "Veni Creator" (Prélude –  
(1902-1986) Choral varié)

**Louis Vierne**, Symphonie n°6 en si mineur op.59 (Scherzo – Adagio – Final)  
(1870-1937)

**Miercuri 30 septembrie, ora 20.**

**Domul din Timișoara**

## **RECITAL DE ORGĂ**

**Pierre Zevort**



**Pierre Zevort** (n. 1962) urmează studiile muzicale la orgă cu Jean Galard și André Isoira. Mai apoi face studii de muzicologie la Universitatea Sorbona din Paris. Timp de 10 ani este organist și acompaniator al formației corale „Petits chanteurs de Chaillot” și „Claudio Monteverdi” din Paris. În prezent este profesor la Colegiul din Dourdan și organist titular la Catedrala din Dourdan. A avut turnee de concerte în Franța, Belgia, Polonia, Canada, Elveția, Irlanda, Germania etc..

### **Program**

**Alexandre Pierre François Boëly**, Fantaisie et fugue en sib majeur  
(1785-1858)

**Camille Saint-Saëns**, Prélude en mi b majeur  
(1835-1921)

**César Franck**, Troisième choral en la mineur  
(1822-1890)

**Charles Tournemire**, Choral "Hodie mecum eris in Paradiso"  
(1870-1939)

**Gaston Gilbert Litaize**, Toccata sur le „Veni Creator"  
(1909-1991)

**Jehan Alain**, Litanies  
(1911 – 1940)

**Jean Langlais**, Acclamations Carolingiennes  
(1907-1991)

**Jean Galard**, Atalanta Fugiens  
(n.1949)

**Măști 29 septembrie 2009, ora 10 în sala Concertino de la Facultatea de Muzică din Timișoara organistul Pierre Zevort va susține conferința: *Actualități în muzica franceză pentru orgă.***

A Temesvári Universitatea de Vest Zene Fakultás

Temesvári *Banatul* Filharmónia

## **Timorgelfest 2009**

October 1 csütörtök, 19 óra

**Gödöllői Római katolikus Szentharomság templom,**

Gödöllő, Magyarország

# **ORGONAEST GÁLA**

**Hat fiatal organista**

**Romániából és külföldről**

**közreműködésével**

**Műsoron: nemzetközi és román zeneszerzők**

**orgonaművei;**

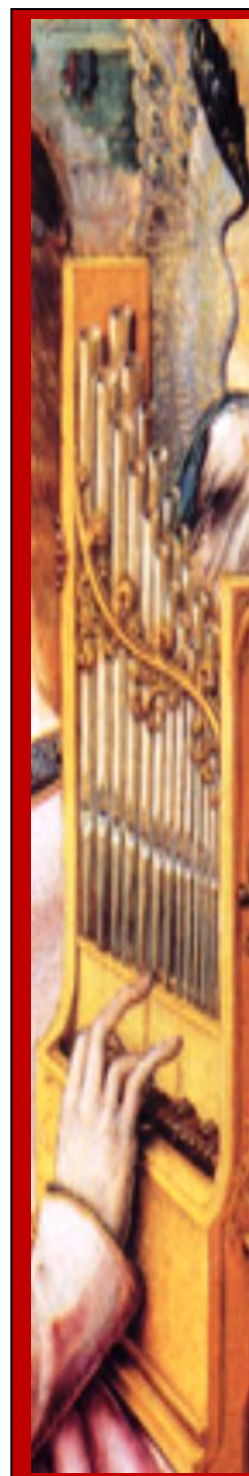
**Johann Sebastian Bach**

**Olivier Messiaen, Sigismund Toduță,**

**Terényi Ede, Hans Peter Türk,**

**Șerban Nichifor, Doru Popovici**

**West Universität Temeswar- Musikfakultät**



## TIMORGELFEST PROGRAMM 2009

Freitag, 2. Oktober  
20 Uhr

Minoritenkloster,  
Alserstrasse 17, 1080 Wien

# ORGELKONZERT

**Solisten:** Felician Roșca, Silviana Cîrdu, Ciurtin Viorel,  
Novac Emanuel, Luca Minodora (Orgel), Elena Borislavova  
Doycheva (Sopran), Larisa Sceadei (Percussion),  
Organisten vom "Timorgelfest 2009"

und der Chor

## *Cantate Domino*

Chorleiterin: Tamara Pencea

### Programm:

**Gabriel Uță (n.1959)**, *Ceasul rugii*

**Doru Popovici (n.1932)**, *Codex Cajoni*

**Eduard Terényi (n.1935)**, *Semper Felice*

**Burciu Valeriu (n.1939)**, *Zidește-n mine o inimă curată*

**Olivier Messiaen (1908-1992)**, *L'Ascension – Transport de joie*

**Șerban Nichifor (n.1954)**, *Ave Maria*  
(Solo sopran und Orgel)

**Sigismund Toduță (1908-1991)**, *Coral „Trei Păstori”*

**Horst Gehann (1928-2007)**, *Rugăciune (Psalm 51)*  
Solisten: Ema Dinu (Sopran),  
Cosmin Stanciu (Tenor)

**Eduard Terényi (n.1935)**, Purcell – Epitaph

West Universität Temeswar- Musikfakultät



## TIMORGELFEST 2009

**Sonntag 4. Oktober**  
**9 Uhr und 11 Uhr**

**Katholische Kirche am Tabor,**  
**Am Tabor 7, Leopoldstadt,**  
**1020 Wien**

# ORGEL IN DER MESSE

**Solisten:** Felician Roşca, Silviana Cîrdu, Ciurtin Viorel,  
Novac Emanuel, Luca Minodora (Orgel) und Elena Borislavova  
Doycheva (Sopran), Larisa Sceadei (Percussion) und andere junge  
Organisten vom Timorgelfest 2009

**Programm:**  
Zeitgenössische europäische und rumänische Orgelmusik

A Temesvári Universitatea de Vest Zene Fakultás

Universität  
Temeswar  
Musikfakultät

TIMORGELFEST  
PROGRAMM 2009

So., 4. Oktober  
9 Uhr und 11 Uhr  
Katholische Kirche  
Am Tabor  
Am Tabor 7,  
Leopoldstadt,  
1020 Wien

ORGEL  
IN DER  
MESSE

Solisten: junge  
Organisten vom  
Timorgelfest 2009



Temesvári *Banatul* Filharmónia

## **Timorgelfest 2009**

October 5. *hétfő*, 19 óra

[Ferenc Liszt Zene Universitas Budapest](#)

Régi Zeneakadémia. 1064 Budapest, VI. ker.,

*Vörösmarty utca*, Orgonaterem

# ***ORGONAEST***

**Hat romániai és külföldi fiatal orgonista**

**közreműködésével**

**Műsoron: nemzetközi és román zeneszerzők**

**orgonaművei;**

- **Johann Sebastian Bach**
- **Olivier Messiaen,**
- **Sigismund Toduță,**
- **Terényi Ede,**
- **Hans Peter Türk,**
- **Șerban Nichifor**

Miercuri 7 octombrie, ora 20.

Domul din Timișoara

## RECITAL DE ORGĂ

# Massimo Nosetti

### Program

**Giacomo Meyerbeer**  
(1791-1864)

"Le Prophète"  
- Marche du couronnement  
(*transcription de W. Th. Best 1826-1897*)

**Felix Mendelssohn Bartholdi**  
(1809-1847)

Sonate n. 3 op. 65 en La majeur  
(Con moto maestoso – Andante tranquillo)

**Alexandre Guilmant**  
(1837-1911)

Marche sur un thème de Haendel op. 15 n. 2

**Marco Enrico Bossi**  
(1861-1925)

Ave Maria op. 104 n. 2

Thème et variations op. 115

**Stephen Burtonwood**  
(1951)

Rhapsody

**Healey Willan**  
(1880-1968)

Introduction, Passacaglia und Fuge in E-flat minor

**Miercuri 7 octombrie 2009, ora 10, organistul Massimo Nosetti va susține în sala Concertino de la Facultatea de Muzică conferința: *Muzica italiană pentru orgă în actualitate.***

**Miercuri 8 octombrie, ora 20.**

**Biserica Evanghelică (Biserica roșie)  
din Arad**

**RECITAL DE ORGĂ**

# **Massimo Nosetti**

## **Program**

**Alexandre Guilmant**  
(1837-1911)

Sonate n. 4 op. 61  
*Allegro assai*  
*Andante*  
*Minuetto*  
*Final*

**Marco Enrico Bossi**  
(1861-1925)

Scherzo en Sol mineur op. 49 n. 2

**Pietro Alessandro Yon**  
(1886-1943)

Minuetto antico e Musetta

**Eugenio Maria Fagiani**  
(1861-1925)

Veni Creator Spiritus

**Maurice Duruflé**  
(1902-1986)

Scherzo op. 2

**Louis Vierne**  
(1870-1937)

"Pièces de Fantaisie"  
- Sicilienne  
- Toccata



## **Massimo Nosetti**

Organistul Massimo Nosetti sa născut în 1960 la Alessandria (Italia) și a studiat orga, compoziția și dirijat cor și orchestră la Conservatorul Național din Torino și Milano. După aceste studii a perfecționat arta lui organistică prin cursul de Master cu profesorii P. Pidoux și J. Langlais.

Este profesor de orgă, orga Master și compoziția din 1982, la Conservatorul Național din Cuneo. Concomitent este organist în capela din Catedrala din Torino. Începând cu 1981 este titular organist din Basilica din St. Rita în același oraș. Cariera sa ca organist concertist este recunoscută în toate țările europene, precum și în SUA, Canada, Rusia, Mexic, America de Sud, Japonia, Coreea, Hong Kong, Australia, Noua Zeelandă.

Massimo Nosetti este de asemenea cunoscut ca un prolific compozitor, mai multe din lucrările sale de orgă și cor fiind publicate în Italia, Elveția și Anglia. Opera sa "Ecce lignum Crucis", realizată cu ocazia expoziției giulgiului din Torino, în 1998 și 2000, a fost înregistrată de Orchestra Simfonică Națională de Radio din Italia (RAI).

Profesorul Nosetti are un interes special, în orice chestiune legată de proiectul de lege privind păstrarea orgilor și a muzicii bisericești fapt pentru care a fost invitat ca membru al Comisiei pentru Muzica Diocesana Sacra. Este consilier al Comisiei Naționale a Orgilor Istorice din Italia. Este vicepreședinte al Asociației italiene St. Cecilia pentru Muzica Sacră între anii 1999 - 2004.

Este invitat ca organist concertist de către RAI (Italia), Radio Vaticana, ORF (Austria), RIAS (Berlin), Radio-Belgia și NHK (Tokyo), Massimo Nosetti are are 26 compact discuri înregistrate de Rusty Records, Carrara (Italia), și Syrius BNL (Franța), cu un repertoriu de muzică de orga de la Renaștere la zilele noastre.

În anul 2005, a fost numit de către Arhiepiscopul de Torino organist al Catedralei unde se afla Sf. Giulgiu din Torino.

**Duminică 11 octombrie, ora 18,30**

**Biserica Romano Catholică  
Maria Zăpezii Reșița**

**Duminică 18 octombrie, ora 19**

**Biserica Romano Catolică  
Lugoj**

# **RECITAL DE ORGĂ**

**Soliști:** Ciurtin Viorel, Novac Emanuel, Luca Minodora, Cristian Roșoagă ,  
Gabriela Popovici, Struța Cristina (Orgă ), Elena Borislavova Doycheva  
(Sopran), Larisa Sceadei (Percuție)

## **În program**

**Johann Sebastian Bach**, Preludiu și fuga în do minor, BWV 549  
(1685-1750)

**Olivier Messiaen**, L'Ascension – Transport de joie  
(1908-1992)

**Eduard Terényi** , Semper Felice  
(n.1935)

**Camille Saint-Saëns**, Le Cigne  
(1835-1921)

**Șerban Nichifor**, Ave Maria (Sopran solo)  
(n.1954)

**Eduard Terényi**, Virgo Dei Genitrix  
(n.1935)

**Johann Sebastian Bach**, Preludiu și fuga în Sol major, BWV 541  
(1685-1750)

**Miercuri 14 octombrie, ora 20.**

**Domul din Timișoara**

# RECITAL DE ORGĂ



**László Csanádi**

## Program

Născut la Tatabánya în anul 1954 organistul Csanádi László este un împătimit al muzicii religioase încă din anii copilăriei. În anul 1971 obține diploma de cantor romano-catolic. În anul 1981 primește diploma de profesor de muzică de la Academia de Muzică. Continuă studiile în Italia la Conservatorul din Vicenza. Printre profesorii lui amintim pe Boglár L., Baróti I., Virágh E., Gergely F., M Fontebasso, P. B. Nocilli, A. Rigobello. Până la întoarcerea în Ungaria este organist al Domului din Montecchio Maggiore.

Din anul 1990 este profesor la Conservatorul din Szeged, titularul clasei de orgă cît și profesor de muzică la Gimnaziul pedagogic Juhász Gyula.

Este primul organist maghiar care a dobândit titlul de Doctor Liberalium Artium la Academia de Muzică „Fr. Liszt” din Budapesta. Din anul 2001 ca organist al Sinagogii din Szeged activează activ la planul restaurării orgii, iar mai apoi la supravegherea lucrărilor de restaurare.

Din anul 2005 este numit profesor universitar.

Activitatea sa artistică este prezentată adeseori la radio sau TV, iar înregistrările pe CD cu un repertoriu baroc, clasic și romantic a fost apreciate în cel puțin 14 țări din Europa.

În anii 2004 - 2009 în organizarea Facultății de Muzică din Szeged și cu sprijinul Comunității Evreiești din Szeged organizează pentru tinerii organisti un festival concurs de orgă.

**Antonio Vivaldi - Johann Gottfried Walther, Concerto h-moll**

(1678-1741)

(1684-1748)

**Johann Sebastian Bach, Vor deinen Thron tret ich hiermit BWV 668**

(1686-1750)

Preludium c-moll, BWV 549

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639

Fuga c-moll, BWV 549

**Franz Liszt, Funerailles (1849 oktober)**

(1811-1886)

**Zoltán Kodály, Stabat Mater**

(1882-1967)

**Solo, Elena Borislavova Doycheva** (sopran)

**Franz Liszt, Legenda (Paolai Szt.Ferenc a hullamokon), E-dur**

(1811-1886)

**Marti 20 octombrie, ora 20**

**Aula Magna, Timișoara UVT**

# Medalion Șerban Nichifor

## lucrări pentru orgă



Serban NICHIFOR

Nascut la Bucuresti in anul 1954, a absolvit ca șef de promoție Universitatea Națională de Muzică din București (1977) și Facultatea de Teologie a Universității din București (1994). A urmat cursuri de specializare la Munchen (cu Sergiu Celibidache), Darmstadt, Weimar, Breukelen și Amsterdam. A fost bursier USIA (1982), laureat al Premiilor Academiei Romane (1982), UCMR (1980, 1982, 1989), precum și al Concursurilor Internaționale de Compoziție de la Amsterdam (Premiul I Gaudeamus - 1977), Tours (1977), Evian (1978), Atena (ISCM-1979), Toledo (1980), Urbana-Illinois (1983), Trento (1984, 1994), Roma (1985), Bydgoszcz (1986), Hong Kong (ISCM-1988), Jihlava (1995), Karlsruhe (1996), Koln (1997), Newtown-Wales (1998), Birmingham-Alabama (1999). Este Comandor al Ordinului Național Pentru Merit (2000).

Doctor în Muzicologie (1994), este autor al tratatului "Musica Caelestis - anamorfoza Sacrului în arta sunetelor" (UNMB-2000) și al cursurilor universitare "Introducere în Computer Music", "Noi ipostaze ale muzicii de cameră", "Fenomenologia cvartetului de coarde", "Modele postmoderne de analiză muzicală", "Ipostaze ale postmodernismului muzical", "Postmodern Cello Music", "Hermeneutica lui Debussy". Este conferențiar la Universitatea Națională de Muzică din București (Facultatea de Interpretare Muzicală, Catedra Muzică de Cameră), membru în juriile internaționale ale Concursurilor de Compoziție de la Trento (1985) și Pescara (1998), fondator și vicepresedinte al Asociației Romania-Belgia, membru titular al UCMR, al SABAM (Belgia) și al Fundației "Living Music" (SUA), al ECPNM și al ECMTA.

Creatia sa componistică cuprinde trei opere - "Domnișoara Christina" (dupa Mircea Eliade), "Talaria" (dupa Etienne De Sadeleer) și "Le Martyre de Saint Claude Debussy" (pe un libret propriu, bazat pe corespondența marelui muzician francez), șapte simfonii ("Umbre", "Via Lucis", Simfoniile Americane Nr.III și IV, "Pro Patria", "Arcuri în Timp", "Cello Memoriei"), piese simfonice ("Constelații", "Turkish Bolero", s.a.), cantatele "Izvoare 2050", "Gloria Heroum Holocaustului", "Remember" (dupa un poem de Victor Barladeanu) și "Cries from Earth to Heaven" - lucrari dedicate Martirilor Holocaustului, un Requiem dedicat Tinerilor Martiri ai Revoluției Anticomuniste din 1989, un Oratoriu de Crăciun, lucrări concertante (Concerto GRIEGoriano pentru pian și orchestră), camerale, vocale, corale și electroacustice - parte din ele publicate la Bucuresti, New York, Munchen, Tours, Metz, Koln, Roma, Pescara și Palermo.

Ca violoncelist, activeaza în duo-ul "Intermedia", alături de compozitoarea și pianista Liana Alexandra, împreuna cu care a organizat la București numeroase manifestări de muzică contemporană, sub genericul "NUOVA MUSICA CONSONANTE-LIVING MUSIC FOUNDATION (USA)".

**Alocuțiune de Șerban Nichifor – *Muzica de orgă și universul muzical românesc***

**Prezintă: Prof. dr. Walter Kindl și Prof. dr. Felician Roșca**

**Soliști: Luca Minodora, Novac Emanuel, Silviana Cîrdu (orgă), Elena Borislavova Doycheva (Sopran)**

**În program lucrări de orgă din creația lui Șerban Nichifor.**

**Joi 22 octombrie, ora 20**

**Aula Magna, Timișoara UVT**

# RECITAL DE ORGĂ



**Felician Roșca**

## Program

Ca organist, pedagog și publicist Felician Roșca (n.1953) este unul din remarcabilii organişti ai generației contemporane românești. În prezent profesorul universitar, doctor FELICIAN ROȘCA, este titularul clasei de orgă de la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică.

Este Președinte al Societății Române de Imnologie (2008); membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România (2005), membru al Societății Internaționale de Imnologie, IAH, (1995), membru al Societății "Sigismund Toduță" din Cluj-Napoca (1997),

Este absolvent al Conservatorului "Ciprian Porumbescu" din București, specializarea orgă (1977). În anii ce au urmat participă la cursuri de măiestrie cu prof. Millan Schlechta din Praga, Simon Peres din Franța, mai apoi cu profesorul Lehotka Gábor de la Universitatea Națională de Muzică „Fr. Liszt” din Budapesta.

În anul 2000 suține examenul de *Doctor în Arte-Muzică* la Academiei de Muzică "Gh. Dima" din Cluj-Napoca, cu teza "*Incursiune în arta și pedagogia organistică de pe teritoriul României*", coordonator Prof. univ. dr. Eduard Terényi.

În acești ani desfășoară o amplă activitate ca interpret organist în țară și străinătate. A organizat festivaluri naționale și internaționale ca: *Tinerețea capodoperelor* (Alba Iulia), *Festivalul muzicii de orgă* (Oradea), *Zilele muzicii de orgă din Banat – Timorgelfest* (Timișoara), *Arta organistică contemporană românească* (cu concerte în Ungaria, Polonia, Austria, Italia),

Ca muzicolog organizează *Seminariile de Imnologie* de la Timișoara. Este directorul unui grant de cercetare CNCSIS cu tema *Evidența orgilor din România*.

A publicat o serie de cărți de specialitate în domeniul artei organistice și este un foarte bine apreciat profesor de orgă studenții săi de la clasele de licență și master fiind prezenți în concerte naționale și internaționale.

## Medalion Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Toccata și fuga în re minor, BWV 565

Canzona, BWV 588

Fantezia și fuga în do minor, BWV 546

Preludiu de coral *Herzlich tut mich verlangen*, BWV 727

Preludiu de coral *Jesu, meine Freude*, BWV 610

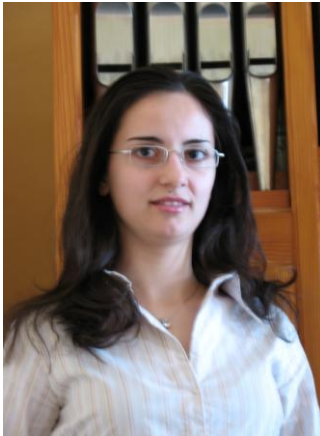
Preludiu și fugă în Mi bem. Major, BWV 552

**Concurenți, TIMORGELFEST 2009**



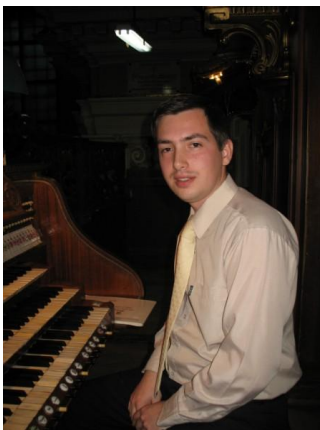
**Novac Emanuel**

UVT, Facultatea de Muzică din Timișoara, an III



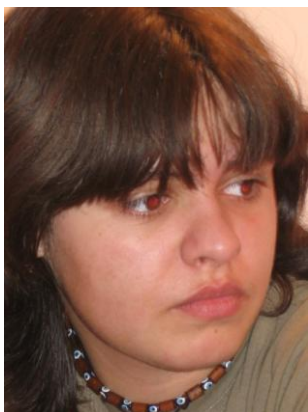
**Partenie Camelia**

UVT, Facultatea de Muzică din Timișoara, absolventă Licență 2009



**Ciurtin Viorel**

UVT, Facultatea de Muzică din Timișoara, absolvent Master 2009



**Luca Minodora**

Colegiul Național de Muzică „Ion Vidu” din Timișoara, clasa XII



**Râpă Luisa Maria**

Liceul de Muzică „Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca, clasa XII



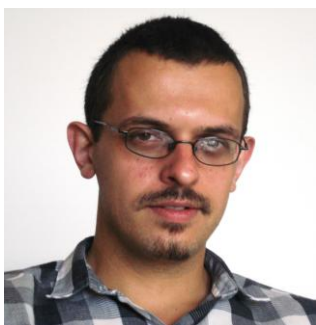
**Lukács Silvia Rozalia**

Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj Napoca, an II



**Roșoagă Cristian**

Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj Napoca, an IV



**Imre István Strausz**

UAT, Facultatea de Pedagogie Muzicală, Târgu Mureș, absolvent 2008



**Attila Endreffy**

Universitatea din Szeged, Facultatea de Muzică, student anul II



**Zsolt Garai**

Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj Napoca, absolvent Master 2007



**Levente Kuzma**

Universitatea din Szeged, Facultatea de Muzică, absolvent 2007