

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
FACULTATEA DE MUZICĂ DIN TIMIȘOARA
CNCSIS BUCUREȘTI
AGENȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL
CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ
CONSILIUL LOCAL TIMIȘOARA
FILARMONICA BANATUL TIMIȘOARA

Zilele muzicii de orgă din Banat

Convenția internațională a organiștilor români

21 – 27 septembrie 2008, Timișoara

Cursuri de măiestrie :

- Luni 22 sept., ora 14 - Deschiderea festivă a cursului: Prof. dr. Felician Roșca
- Luni 22 sept., ora 14.30 - „Johann Sebastian Bach și stilistica muzicii italiene”: Prof. dr. Csanádi László, Szeged
- Marti 23 sept., ora 8 - „Johann Sebastian Bach și muzica de factură gregoriană”: Conf. dr. Marcel Costea
- Marți 23 sept., ora 14 , Aula Magna - „Ornamentele la Johann Sebastian Bach”: Lect. dr. Maria Abrudan,
- Miercuri 24 sept., ora 8 - „ Efecte sonore speciale în muzica modernă autohtonă pentru orgă” : Conf. dr. Molnar Tünde
- Joi 25 sept., ora 8 - „Muzica barocă pentru orgă din mănăstiri europene”: Prof. dr. Ursula Philippi.

Prezentările au loc în sala *Orpheum* de la Facultatea de Muzică. Cursurile practice, sub îndrumarea prof. dr. Csanádi László și Felician Roșca, au loc în Aula Magna de la Universitatea de Vest, cu începere de la ora 14, între 22– 26 septembrie. Vineri 26 sept. ora 18 are loc concertul cursanților, în Aula Magna de la Universitatea de Vest.

Simpozion

Miercuri 24 sept. ora 11, sala Orpheum

- Prof. dr. Ursula Philippi, „Peisajul orgilor din Transilvania”. Concluzii în urma cercetărilor întreprinse în cadrul proiectului CNCSIS
- Steffen Schlandt, „Daniel Croner și muzica de orgă transilvăneană”
- Dr. Ștefan Enyedi, „Începuturile muzicii de orgă din Nord Vestul României”
- Prof. dr. Floare Măcriș, „Orga în cultura românească”
- Dr. Dávid István, „Inventarierea tezaurului organistic din besericile calviniste din Transilvania”

- Conf. dr. Molnar Tünde, „Cheia obsesiei geometrizzante în creația pentru orgă a lui Terényi Ede”
- Molnár József, „Constructorii de orgi din Oradea”
- Ecaterina Stan, „Orga Kolonics de la Biserica Unitariană din Arcuș”
- Toth Guttman Emese, „Despre concursul Bach de la Cluj Napoca”
- Prof. dr. Damian Vulpe, Iosif Gerstenengst, „Un organist reșițean văzut din perspectiva unui discipol”.

Joi 25 sept. ora 11, sala Orpheum

- Acad. Prof. dr. Marius Porumb, „Arhitectura prospectelor de orgi”
- Tudor Moisin, „Helmut Plattner, organist, compozitor și profesor”
- Lidia Sumnevici, „Muzica de orgă și generația «de aur» a conservatorului bucureștean”
- Lect. dr. Maria Abrudan, „Influențele reciproce dintre articulație și caracterul muzicii în baroc”
- Conf. dr. Mădălina Hotoran, „Conceptul variațional în creația pentru orgă a lui Ede Terenyi”
- Lect. dr. Rafaela Ani Carabenciov, „O analiză a Preludiului și fugii pentru orgă și orchestră de Valentin Ghiorghiu”
- Prof. dr. Mihai Cosma, „Orga în context muzical contemporan”
- Prof. dr. Felician Roșca, „Despre o viitoare monografie a muzicii de orgă din România”.

Joi 25 sept. ora 17, sala Orpheum

Lansarea compozițiilor Maestrului Eduard Terenyi, **Musica Sacra**. Lansarea albumului **Orgile din România**. Lansarea paginii de internet **Repertoriul orgilor din România**.

Prezintă: Rector Prof. dr. Ioan Talpoș, Acad. Prof. dr. Marius Porumb, Prof. dr. Eduard Terenyi, Prof. dr. Floare Măcriș, Prof. dr. Felician Roșca

CONCERTE și RECITALURI de ORGĂ

- Duminica 21 sept., ora 20 - Universitatea de Vest, Aula Magna, **Recital Felician Roșca și invitații lui: Corul *Laude Cristi*, Ioan Fernbach, Lucian și Gina Oniță, Mia Iuga;**
- Luni 22 sept., ora 20 - Universitatea de Vest, Aula Magna, **Recital Olga Babadjan, București;**
- Marți 23 sept., ora 20 - Biserica Romano - Catolică Millennium, **Recital Marcel Costea, București;**
- Miercuri 24 sept., ora 20 - Domul Romano - Catolic, **Concert Bach cu Maria Abrudan, Steffen Schlandt, Csanádi László, Molnar Tünde, Felician Roșca;**
- Joi 25 sept., ora 20 - Domul Romano - Catolic, **Concert de lucrări romantice și moderne cu Maria Abrudan, Csanádi László, Molnar Tünde, Felician Roșca;**
- Vineri 26 sept., ora 18 - Universitatea de Vest, Aula Magna, **Concertul participanților la cursul de măiestrie;**

- Sâmbătă 27 sept., ora 20 - Biserica Romano - Catholică Millennium, **Recital Garai Zsolt, Arad și Lavinia Zanfir, Reghin.**

21 septembrie, ora 19, Aula Magna, Universitatea de Vest din Timișoara

Concert, Orgă și invitații ei

Felician Roșca (orgă) în colaborare cu **Ioan Fernbach** (vioară), **Corul *Laude Cristi***, soliștii vocali **Lucian și Gina Onița, Mia Iuga.**

Organistul Felician Roșca, profesor universitar, doctor în muzicologie, director a numeroase proiecte în care muzica de orgă este principalul beneficiar, vă propune un concert în care alături de el sunt invitați prietenii și colaboratorii lui apropiați.

Prin numeroasele cărți, studii și conferințe organistul Felician Roșca pune în valoare frumosul domeniu al muzicii de orgă clasice, a nemuritoarelor lucrări bachiene, dar și a repertoriului autohton românesc. Prin moștenirea primită de la eminentul profesor Franz Xaver Dressler, a distinsului profesor Eduard Terenyi și a solistului organist Lehotka Gabor, Felician Roșca continuă o școală bazată pe marile valori ale artei organistice europene.

Studentii clasei de orgă de la clasele de licență și master a profesorului Felician Roșca, au prilejul la orele de curs precum și în frumoase și eficiente turnee să pună în practică valorile artei organistice universale și românești, să se dezvolte ca viitori soliști organiști, profesori de orgă, dar mai ales să devină viitori prieteni înfocați ai muzicii de orgă.



Program

- Daniel Croner, Magnificat 8 toni
- Johann Pachelbel, Ciaccona in f
- Johann Sebastian Bach, Aria pentru vioară și continuo
- Georg Fr. Haendel, Sonata IV-a pentru vioară și continuo
- Nikolaus Bruhns, Preludiu în mi minor
- Johann Sebastian Bach, *Aria Bist du bei mir*
- Johannes Brahms, Preludiu de coral
- Cesar Franck, *Panis angelicus*
- Wolfgang Amadeus Mozart, *Ave verum corpus*
- Gavril Musicescu, *Cine, cine..*
- Felician Roșca, Improvizație liberă.

Luni 22 septembrie, ora 20, Aula Magna, Universitatea de Vest din Timișoara

Recital de orgă, Olga Babadjan

Olga Babadjan a absolvit conservatorul "P.I.Ceaikovsky" din Moskova - secția pian și orgă în anul 1979. În anul 1986 a absolvit un masterat în specializarea orgă. A fost repartizată la în calitate de solistă organistă a filarmonicii și profesor de pian la Liceul de muzică "Ciprian Porumbescu" din Chișinău. Aici, în anul 1989, a fondat clasa de "improvizatie" și a fost șefa catedrei de muzică de cameră.

Între anii 1980 -1992 Olga Babadjan este membră a agenției artistice "Soiuz Konzert" prin care a desfășurat numeroase recitaluri și turnee de orgă în toate capitalele republicilor fostei URSS.

Din anul 1994 s-a stabilit la București, fiind profesor de pian, concert maestru la Liceele de muzică "George Enescu" și "Dinu Lipatti" cu care colaborează și în prezent, participând la nenumărate festivaluri, concursuri, transmisiuni Radio și TV.

Organista Olga Babadjan, a concertat la Ateneul Român, Sala Radio, Catedrala "Sf. Iosif" din București, precum și la Brașov, Timișoara, Sibiu, Târgu-Mureș, Arad. Între anii 1993 -1997, a avut turnee în Germania la Bad-Durkheim, Neustadt, Lambrecht, Bergzaben, Mannheim, Speyer, Ludwigshaffen; în Franța – Belfort în anul 1993 și în Italia la Como, Bergamo, Lecco în anul 1998.

Olga Babadjan a realizat numeroase înregistrări la Radio și TV România și Republica Moldova.



Program

- Johann Sebastian Bach, Fuga nr.18 din „Kunst der Fuge” (final 18 măsuri de Olga Babadjan)
- Sigismund Toduță, Simfonia „BACH”- *Fantasia*
- Carmen Petra Basacopol, „Viziuni ale profetului Ezechiel” op.79 – *Viziunea oaselor uscate și învierea lor; Freamatul aripilor heruvimilor; Inima; Atunci duhul m-a răpit*
- Sofia Gubaidulia, *Hell und dunkel*
- Olivier Messiaen, „Les Corps glorieux”- *Force et agilité des Corps glorieux; Joie et clarté des Corps glorieux*
- Olga Babadjan, „Lumina stelei”pe tema B-A-C-H.

23 septembrie, ora 20, Biserica Romano - Catolică Millennium din Timișoara

Recital de orgă, Marcel Costea

Susține Licența în anul 2004 la Universitatea Națională de Muzică din București, Facultatea de Interpretare Muzicală, specializarea: Interpretare muzicală – orgă. În anul 1993 participă la studii de cercetare în domeniul muzicii gregoriene la Pontificio Instituto di Musica sacra – Roma, 1993, iar în anii 2000 și 2002 la cursuri de Master (orgă) cu Maestrul Helmut Plattner. În prezent este Conferențiar universitar doctor la Universitatea Națională de Muzică, București.

Este membru al formației corale „Gaudeamus” a Conservatorului C. Porumbescu din București în perioada 1977-1994; fondator al formației corale *Camerata danubii* din Călărași și dirijor al coralei (1981-1986); fondator și dirijor al ansamblului „Musica sacra” al Catedralei „Sfântul Iosif” din București (1986); cappellmeister și organist la Catedrala „Sfântul Iosif” din București (1986); Fondator al trio-ului baroc „Ethos” (1987), în formula: Iancu Văduva (trompetă), Dorin Gliga (oboai) și Marcel Octav Costea (orgă).

Este membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România; Membru *AISgre*; membru în colegiul de redacție al revistei de istorie ecleziastică *Pro memoria*, (2005); colaborator (în calitate de dirijor) al ansamblului de percuție *Game* al Universității Naționale de Muzică din București (din 2006); membru al ansamblului de muzică veche *Collegio stravagante*.

Publică o serie de cărți de specialitate și Cd-uri cu muzică sacră; imprimări în fonoteca de aur, cu Trio „Ethos”

Susține peste 600 de concerte în țară (București, Timișoara, Oradea, Târgu Mureș, etc.) și străinătate (Germania, Franța, Italia, Austria, Elveția, Spania, Olanda, Țara Galilor).

Compune creații corale, instrumentale și muzică de scenă și de film („Rochia albă de dantelă”, regia: Dan Pița, One man show-ul „Zece personaje – un actor, Recital Shakespeare”, cu Mihai Barangă, regia: Prof. univ. Nicolae Gafton, scenografia: Cristina Barbu).



Program

- Johann Sebastian Bach, *Wir Glauben all...BWV 680* și *Allein Gott in der Hoh sei Ehr, BWV 675*
- Cesar Franck, Coral nr. 3 în la minor
- Marcel Dupre, Preludiu și Fuga nr. 3 în sol minor
- Jehan Alain, *Le jardin suspendu; Litanies*

24 septembrie, ora 20, Domul Romano-catolic din Timișoara

Concert de orgă

Medalion Johann Sebastian Bach

Soliști

Felician Roșca, Steffen Schlandt, Csanádi László, Maria Abrudan

Program:

- Toccata și fuga în re minor BWV 565
- Concert în la minor, BWV 593
- Clavierübung III, *Allein Gott in der Hoh sei Ehr*, BWV 675
- Preludiu și fugă în mi minor, BWV 548

25 septembrie, ora 20, Domul Romano - Catolic din Timișoara

Concert de orgă:

Muzică romantică și modernă

Soliști:

Felician Roșca, Maria Abrudan, Csanádi László, Molnar Tünde

Program:

- George Enescu, Preludiu și fugă în stil vechi
- Max Reger, Introducere și passacaglia în re minor
- Franz Liszt, Fantezia *Predica Sf. Francisc păsărilor*
- Eduard Terenyi, Păsările

26 septembrie, ora 18, Aula Magna, Universitatea de Vest din Timișoara

Concert de orgă

Concertul participanților la cursul de măiestrie. Coordonatori prof. dr. Csanadi Laszlo și prof. dr. Felician Roșca.

În program lucrări din creația lui Johann Sebastian Bach, Franz Liszt, Max Reger, Eduard Terenyi, Liana Alexandra, Șerban Nichifor.

27 septembrie, ora 20, Biserica Romano – Catolică **Millennium** din Timișoara

Recital de orgă, Garai Zsolt și Lavinia Zanfir

Garai Zsolt s-a născut în 1979 la Arad. A început să studieze pianul de la o vârstă fragedă sub îndrumarea prof. Teodora Caciora.

A urmat Liceul de artă "Sabin Drăgoi" din Arad, specialitatea orgă-pian, apoi Academia de Muzică "Gh.Dima" din Cluj, specialitatea Orgă cu Prof. dr. Ursula Philippi. Urmeaza și specializarea "Compozitie", unde îl are ca mentor pe prof. dr. Cornel Țăranu.

A participat la numeroase cursuri de măiestrie cum ar fi: Academia Internațională Haendel din Karlsruhe (1999, 2000), Budapesta, Bad Wimpfen, precum și la cursurile de la Breaza organizate de prof. Dan Dediu și Octavian Nemescu (2003, 2004).

Are o bogată activitate concertistică în țară la Cluj, Sibiu, Arad, Oradea, Timișoara, Bistrita, Iași, precum și în străinătate în Ungaria, Germania și Austria.

În prezent este asistent al Universității Emanuel din Oradea, secția Pedagogie Muzicală.



Lavinia Zanfir, născută în 1963, a studiat pianul la Liceul de Muzică din Cluj-Napoca, apoi orga la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică la clasa Prof. dr. Felician Roșca.

A susținut numeroase recitaluri individuale și împreună cu alți organiști în țară. Este invitată la Festivalul de muzică de orgă din București, precum și la festivalurile muzicii de orga din Timișoara.

A realizat o înregistrare pe CD, iar în anul 2002 a întreprins un turneu de concerte în SUA, unde a obținut o bursă de studii la Universitatea Andrews.

În 2007 a absolvit cursurile de Masterat la Facultatea de Muzică din Timișoara, specializarea Stilistica interpretării muzicale – orgă, muzică barocă, cu Prof. dr. Felician Roșca



Program:

- Johann Sebastian Bach - Toccata și Fuga în re BWV 565
- Juan Cabanilles, Tiento de Batalla de' l Octo Tono Georg Muffat, Toccata Settima
- Johann Ulrich Steigleder, Toccata din "Vater unser in Himmelreich"
- Daniel Croner, Șase Fantezii
- Zsolt Garai, To-kka-tes (p.a.)
- Johann Sebastian Bach, Fantezia și fuga în sol minor BWV 542
- Kenneth Logan, *Heraldings on the morning trumpet*
- André Knevel, Toccata în sol minor